



REGIA ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA
ANNO DI FONDAZIONE 1666

***Celebrazioni Accademiche
in Suffragio***

**Orchestra
'I Musicisti dell'Accademia'**

Direttore Luigi Verdi

Giuseppe Verdi
Messa di Requiem
Trascrizione per archi e harmonium

Kirie
Dies Irae
Domine Jesu
Agnus Dei
Libera me Domine

Chiesa di S. Giovanni in Monte
Venerdì 19 Novembre 2010, ore 19.00

La morte di Alessandro Manzoni nel 1873 fornì a Giuseppe Verdi l'occasione per realizzare un vecchio progetto di *Messa di Requiem*, iniziato nel 1869 con una Messa per la morte di Gioacchino Rossini, per la quale Verdi aveva composto solamente il *Libera me Domine*. La prima esecuzione della *Messa di Requiem*, per un organico di soli, coro e orchestra ebbe luogo a Milano in occasione del primo anniversario della morte di Manzoni, il 22 maggio 1874, nella Chiesa di San Marco. L'immediato successo dell'opera favorì la diffusione di un certo numero di trascrizioni, che la rendessero fruibile anche in assenza dell'imponente organico originale. Una trascrizione per archi e harmonium di alcuni dei brani più celebri della messa (1881), ad opera di Luigi Deola, compositore di cui abbiamo scarse notizie, è conservata manoscritta presso Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo. I brani della *Messa di requiem* di Verdi trascritti da Deola vengono proposti oggi dai Musicisti dell'Accademia dopo un attento lavoro di restauro e integrazione dei manoscritti originali.

Violini Primi Ferdinando Zampieri, William Bignami,
Stefano Mengoli, Caterina Danielli, Gabriele Palumbo, Elvi Berowski

Violini Secondi Leonardo Giovine, Gilberto Pironi,
Giorgio Mescoli, Giorgio Bianchi, Leda Musenga

Viole Giuliano Alessandri, Loris Dal Bo

Violoncelli Lorenzo Lucerni, Marianna Finarelli

Contrabbasso Luigi Parisi

Harmonium Gabriele Musenga



Regia Accademia Filarmonica di Bologna

Via Guerrazzi 13 - 40125 Bologna

Tel. 051-222997, e-mail segreteria@accademiafilarmonica.it

www.accademiafilarmonica.it