

*Largo espressivo* (♩=52) *cresc. ed animando sensibilmente a poco a poco*

The score is arranged in two systems. The first system includes:

- Ottavino
- Flauti I II
- Flauto III
- Oboi I II
- Oboe III
- Corno inglese
- Clarinetto in Sib I II
- Clarinetto in Sib III
- Clarinetto basso in Sib
- Fagotti I II
- Controfagotto
- Corno in Fa (1° solo)
- Corno in Fa
- Corno in Fa
- Corno in Fa
- 2 Trombe in Do
- Tromboni I II
- Trombone III Basso Tuba
- Timpani
- Gran Cassa
- Arpa

The second system includes:

- Violini Ia
- Violini Ib
- Violini IIa
- Violini IIb
- Viole
- Violoncelli
- Contrabbassi

Dynamic markings include *p*, *f*, *sf*, and *tr*. Performance instructions include *1° solo* and *div.*