

13 Prefazione

17 LA VITA

- La giovinezza* [19]
- L'affermazione della personalità* [37]
- In viaggio verso la luce* [45]
- Gli ultimi anni. Il Mistero* [66]
- L'eredità di Skrjabin* [80]

101 IL PENSIERO ESTETICO E FILOSOFICO

- L'Opera incompiuta* [103]
- Le speculazioni filosofiche* [106]
- L'esoterismo e l'estasi* [116]
- Il Prometeo e la sinestesia* [122]
- Il Mistero e l'Atto preparatorio* [128]

143 LE OPERE MUSICALI

- Introduzione* [145]
- La musica sinfonica* [152]
- Le sonate per pianoforte* [195]
- Le altre opere per pianoforte* [227]
- Opere postume e incompiute* [271]
- Trascrizioni di opere pianistiche* [279]

ICONOGRAFIA

289 TRADIZIONE ESECUTIVA E DISCOGRAFIA STORICA

309 ORIENTAMENTI DELLA CRITICA

- 333 **NOTE BIBLIOGRAFICHE**  
343 **CATALOGO DELLE OPERE**
- 389 **BIBLIOGRAFIA**
- 401 **TESTI POETICI**  
*L'Opera incompiuta (1901-1903)* [403]  
*Il Poema dell'estasi (1905-1906)* [410]  
*L'Atto preparatorio (Predvaritel'noe Dejstvie) (1913-1914)* [418]
- 453 **INDICE DELLE OPERE**  
461 **INDICE DEI NOMI**